



Beatrix Berin Sieh

1961 geboren in Istanbul

ab 1969 leben in Norderstedt

1984 - 1990 Studium an der Hochschule für angewandte Wissenschaften Hamburg,
Fachbereich Gestaltung, Kommunikationsdesign und Malerei

1990 - 1992 Studium der Islamwissenschaften Universität Hamburg,
Fachbereich Orientalistik

seit 1980 Mitglied im Kunstkreis Norderstedt, einige Jahre künstlerischer Beirat im Vorstand

seit 1999 Mitglied im BBK-Schleswig-Holstein

Ausstellungen (Auswahl): (E) Einzelausstellung

seit 1985 Teilnahme an Ausstellungen vom Kunstkreis Norderstedt

1990 Kirchliches Zentrum Am Falkenberg, Norderstedt (E)

1992 Galerie im Forum, Norderstedt

1995 Landdrostei Pinneberg (E)

1999 Torhaus Wellingsbüttel; Hamburg (E)

2000 Landesschau BBK Schleswig-Holstein; Kunsthalle Kiel

2001 Landesschau BBK Schleswig-Holstein; Museumsberg Flensburg

2003 Landesschau BBK Schleswig-Holstein; Landesmuseum Schloß Gottorf

2005 Kultur Marstall, Ahrensburg

2009 Rathaus Galerie, Norderstedt

2011 Galerie auf der Freiheit, Schleswig

2013 Kunstverein Elmshorn (E)

2015 Landesschau BBK Schleswig-Holstein; Landdrostei Pinneberg

2015 Galerie am Rathaus, Norderstedt

2018 Landesschau BBK Schleswig-Holstein; Museumsberg Flensburg

Stipendien:

2021 Arbeitsstipendium, Kulturhilfe SH Landeskulturverband Schleswig-Holstein e.V.

2021 Arbeitsstipendium, Kulturhilfe SH Kreis Segeberg

2021 Arbeitsstipendium, Neustart Kultur, Stiftung Kulturwerk c/o VG Bild-Kunst, Berlin

Unterrichtstätigkeiten in Norderstedt:

- 1995 VHS Norderstedt erstmalig und Kunstkreis Norderstedt,
1995, 1998, 1999 Kunstsommer im 'Rohling', Veranstalter: Kunst und Weiterbildung
VHS Norderstedt und Kunstkreis
- 1997- 2005 Kunsthaus Norderstedt, Angebote für Malkurse
- 2006 - 2007 Berufsvorbereitende künstlerische Workshops für Schüler:innen Projekt BasicArt
iniziertes Projekt der Kulturstiftung Norderstedt
- 2021 Wiederaufnahme vom Mal- und Zeichenkursen

Tätigkeiten für die Kulturstiftung der Stadt Norderstedt

2001 - 2019 Als freischaffende Grafikdesignerin im eigenen Büro 'Siehsisters Design' (mit meiner Schwester Christiane Sieh) haben wir das Corporate Design für die Kulturstiftung Norderstedt erstellt.

- Logo, Briefbögen, Visitenkarten, Anzeigen, Einladungskarten
- Plakate: ' Norderstedter Neujahrskonzert ' und ' Norderstedter Dreiklänge '
- Entwicklung und Gestaltung der Veranstaltungszeitung ' Kulturnetz '

weitere Tätigkeiten

Logos: Musikschule Norderstedt
Norderstedter Sinfonieorchester

Motivation

Kultur schafft Dialogräume mit anderen Menschen und inspiriert zu neuen Themen.

Dies ist mir als Bildende Künstlerin ein großes Anliegen in der Stadt Norderstedt dazu weiterhin beitragen zu wollen, mit neuen Ideen für Inspiration zu sorgen und die kulturelle Landschaft in Norderstedt durch Aktivitäten, wie Unterrichtstätigkeiten und Atelieröffnungen mit begleitenden Gesprächen und Führungen aktiv mit zu gestalten:

Das Thema der kulturellen Verflechtungen prägt mein künstlerisches Schaffen und eröffnet vielfältige Diskussionsräume. Geboren in Istanbul, lebend in Norderstedt, bewege ich mich in zwei Welten, dem Orient und Okzident.

Ein weiteres mir persönliches Anliegen ist den bildnerischen Nachlass der 2017 verstorbenen Norderstedter Künstlerin, Erika Sieh, meiner Mutter, die über viele Jahre in Norderstedt aktiv war, weiterhin der Stadt Norderstedt durch Hausausstellungen öffentlich zugänglich zu machen.