

Vita Ane Königsbaum

Geboren: 1957

Webseite: www.koenigsbaum.de

Vita:

- seit 1991 regelmäßige Ausstellungstätigkeit und eigenes Atelier in Norderstedt
- 1991 Diplom, Studium Bildende Kunst, Muthesius Hochschule, FHfG in Kiel
- 1992 - 1996 Ausbildung zur Fotografin, Photoakademie von Prof. Jochen Blume in Hamburg
- 1996/1997 Stipendium Künstlerhaus Lauenburg
- 2002/2003 Stipendium der Sparkassenstiftung Holstein
- 2003 Kulturpreisträgerin der Stadt Norderstedt
- 2006 Stipendium Fundación Valparaiso, Mojácar/Almeria/Spanien

Zum Werk:

WACHSEN IM INNEREN UND ÄUSSEREN RAUM - mit Kunst.

Seit Jahren ist der Schwerpunkt meiner künstlerischen Themen: Mensch & Raum. Die Wechselwirkung von Raumnehmen und Raumgeben inspiriert mich auf vielfältige Weise. Der Ort bestimmt die Mittel und Art, wie Formen und Bilder gestaltet werden.

Fotografie, Tafelbilder, Installationen und Texte sind meine künstlerische Antwort auf gefundene Strukturen. Formale Bezüge dabei sind Grundrisse und Fassaden der Bauten von früher und heute.

- Seit 1998 Aufträge im Bereich Kunst im öffentlichen Raum und für Firmen, u.a. Gymnasium Katharineum Lübeck; Plambeck Wohnungsunternehmen Norderstedt; Olympus Winter & Ibe Hamburg; Stadtmuseum Norderstedt; Kulturwerk der Stadt Norderstedt; Stadtwappen für den Plenarsaal der Stadt Norderstedt

Katalogpräsentationen zeigen einen Teil des Oeuvres, u.a. Beton-Objekte, Fotoarbeiten, Ölspachtel- und Papierbilder zu:

- Altona und Bad Oldesloe - Foto-Objektkästen, C. F. Hansen, Baumeister um 1800
- Ahrensburg - FRAGMENTE, Schloss Ahrensburg
- Hameln - Rauminstallation in der Galerie im Haspelmathurm
- Lübeck - FRAGMENTE, Dom und St. Petri
- Mojácar/Spanien - Sandzeichnungen, CASAS INVISIBLES (Videofilm)
- Norderstedt - FRAGMENTE des Rohbau der Tribühne als Bodeninstallation im Stadtmuseum Norderstedt
- Norderstedt - das Stadtwappen im Plenarsaal
- Norderstedt - FRAGMENTE des Stadtwappens im Kulturwerk Norderstedt
- Tokio - So habe ich denn das Meer mit Augen gesehen. (Zitat: Goethe)