

China

Romane, Erzählungen, Spielfilme

**Eine kleine Auswahl
aus einem großen Bestand**



Möchten Sie einen der aufgeführten Titel entleihen, empfehlen wir Ihnen daher eine Abfrage im OPAC. So können Sie außerdem feststellen, in welcher unserer Zweigstellen der von Ihnen gewünschte Titel vorhanden und ob er zur Zeit verfügbar ist.

Entlehene Titel können Sie vormerken bzw. vormerken lassen. In anderen Zweigstellen verfügbare Titel besorgen wir Ihnen gerne über unseren Botendienst (kostenpflichtiger Service).

Bildungswerke Norderstedt
Stadtbücherei
Rathausallee 50
22846 Norderstedt
www.bildungswerke-norderstedt.de

Anthologien

Chinesische Geister- und Liebesgeschichten

In deutscher Auswahl von Martin Buber. - Zürich : Manesse, 1948. –

337 S. : Ill. - (Manesse-Bibliothek der Weltliteratur)

Enthalten sind: Das Wandbild / Der Richter / Das lachende Mädchen / Die Füchsin / Die Wege der Liebenden / Die Krähen / Die Blumenfrauen / Der närrische Student / Der Gott im Exil / Das Land im Meer / Das Blätterkleid / Der Ärmel des Priesters / Der Traum / Musik / Die Schwestern / Wiedergeburt /

Mitte

Chinesische Geschichten

Hrsg. von Jutta Freund. - München : Heyne, 1990. - 315 S. - (Heyne-Bücher : Heyne allgemeine Reihe ; Nr. 8002)

Enthalten sind: Xun, Lu: Kong Yiji / Döblin, Alfred: Das Bild von Wang-lun / Hesse, Hermann: König Yu / Jin, Ba: Vor dem Familienfest / Mal-raux, André: 21. März 1927 / Greene, Graham: Krieg in der Stadt / She, Lao: Rikschakulis Traum / Kisch, Egon Erwin: Schattenspiel / Hofmannsthal, Hugo von: Der Kaiser von China spricht / Pu Yi < China, Kaiser>: Mein Leben als Kaiser / Brecht, Bertolt: Auf einen chinesischen Teewurzellöwen / Klabund: Der letzte Kaiser / Kafka, Franz: Beim Bau der chinesischen Mauer / Hsün, Lu: Die ewige Lampe / Verne, Jules: Der Rat des weisen Philosophen / Dun, Mao: Seidenraupen im Frühling / Meng, Wang: Die Drachenschnur [u.a.]

Garstedt, Mitte

Erotische Geschichten aus China

Berlin ; Weimar : Dt. Taschenbuch-Verl. - 208 S.

Mitte

Die goldene Truhe : chinesische Novellen aus 2 Jahrtausenden

Übertragen von Wolfgang Bauer u. Herbert Franke. - München ; Wien : Hanser, 1988. - 443 S. : Ill. - (Hansers Bibliothek der Erzähler)

Enthalten sind: Tjiän, Sî-ma: Der Fürst von Mëng-tschang / Anonym: Prinz Dan von Yän / Hsüan, Ling: Der Kaiser und die beiden Schwestern / Dji-dji, Schën: Die Fuchsfée / Dschën, Yüan: Goldamsel / Gung- dso, Li: Das geträumte Leben / Hsing-djiän, Bo: Die Dame in der Hauptstadt / Guang-ting, Du: Der Fremde mit dem Lockenbart / Hsing, Pe: Rotfaden

/ Tang, Hsü: Die beiden Freunde / Fang, Djian: Die verlassene Geliebte / Tschun, Tjin: Der Gelehrte und die Kurtisane / Yu, Tjü: Eine seltsame Begegnung / Tschang-tji, Li: Der Hibiscusschirm

Mitte

Hausmann, Manfred: Hinter dem Perlenvorhang : Gedichte aus dem Chinesischen

Frankfurt a. M. : S. Fischer, 1962. - 79 S.

Mitte

Lu, Xun: Die große Mauer : Erzählungen, Essays, Gedichte

Nördlingen : Greno, 1987. - 444 S. - (Die andere Bibliothek ; 26)

Enthalten sind: Das Tagebuch eines Verrückten / Kong Yiji / Ein kleiner Zwischenfall / Haar / Die wahre Geschichte des A Q / Was passierte, als Nora von zu Hause fortging / Neujahrssegen / Über die Selbstaufopferung / Zwei Briefe / Ein Menschenfeind / Gewissensbisse / Wilde Gräser / Selbstverspottung / Ich erinnere mich, um zu vergessen / Das Geheimnis des Dummschwätzers / Über Frauenemanzipation / Der Fall der Qin Lizhai [u.a.]

Mitte

Neue Träume aus der Roten Kammer : moderne chinesische Erzählungen

Hrsg. von Frank Meinshausen - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2009. - 285 S. - (dtv ; 13770)

12 Geschichten zeitgenössischer chinesischer Autoren geben einen Einblick in die Bandbreite der gegenwärtigen chinesischen Literatur.

Mitte

Perlen alttibetischer Literatur : eine Anthologie

Von Blanche Christine Olschak. - Wald : Im Waldgut, 1987. - 191 S.

Garstedt

Der Traum der roten Kammer

Mitwirkung : Frank Kuhn. - München : Insel-Verl., 2007. – 831 S. - (Insel-Taschenbuch ; 1772)

Mitte

Zehn Tage in Yang-tschou : chinesische Novellen aus 2 Jahrtausenden

Hrsg., übers., mit Erklärungen u. e. Nachw. vers. von Friedrich K. Engler.
- Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 1986. - 287 S. : Ill. -
(Fischer-Taschenbücher ; 5898)

Sammlung spannender chinesischer Kurzgeschichten aus dem Alltag der Kaiserzeit.

Enthalten sind: Die Wiedergeburt der alten Gelehrten / Zwei Betrugsfälle / Zehn Tage in Yang-tschou / Der Geschichtenerzähler / Der Schiedsspruch / Biographie eines Patrioten / Der Bauchredner / Eine Liebestragödie / Der gedemütigte General / Das Kloster der weißgewanderten Göttin / Tigergeschichten / Der Geizhals und der Tiger / Die Frauen von Rotsteinweiler / Die gestohlene Frau / Der Doppelmord von Po-yang / Eine Geiselnahme / Die seltsamen Mieter des Herrn Tung [u.a.]

Mitte

Märchen

Chinesische Märchen

Gesammelt und aus dem Chinesischen übertragen von Richard Wilhelm.
- Neuausg., einmalige Jubiläumsausg., Reprint nach d. Erstausg. Jena 1914 / mit Buchschmuck von F. H. Ehmcke u. 23 chinesischen Holzschnitten. - Köln : Diederichs, 1985. – 385 S.

Garstedt

Romane aus China

Alai: Roter Mohn

Zürich : Unionsverl., 2006. - 439 S.

Der 2. Sohn der osttibetischen Fürstenfamilie Maichi gilt wegen seiner seltsamen Intuitionen als Idiot. Doch in den Zeiten der chinesischen Revolution, als Opium, moderne Waffen und schließlich die Kommunisten ihren Weg nach Tibet finden, trifft er meist unbeabsichtigt sehr weise Entscheidungen.

Garstedt

Chang, Eileen: Gefahr und Begierde

Gelesen von Eva Mattes. Regie: Margrit Osterwold. - Lesung der Titelgeschichte. - Hamburg : HörbuchHamburg, 2008. – 1 CD; Beil.

Eine attraktive Frau dient als Lockvogel für den Geheimdienstchef Yi. Zuerst verläuft alles nach Plan - bis Jiazhis Gefühle die Oberhand gewinnen. - Erzählung über eine Liebesbeziehung im Shanghai und Hongkong der 1940er-Jahre.

Mitte

Cheng, François: Regenbogen überm Jangtse : Roman

Reinbek bei Hamburg : Kindler, 2001. - 471 S.

Das komplizierte Beziehungsgeflecht der lebenslangen Freundschaft zwischen dem Maler Tianyi, der Schauspielerin Yumei und dem Schriftsteller Haolang in der Zeit vom chinesisch-japanischen Krieg bis zum Ende der Kulturrevolution.

Friedrichsgabe, Mitte

Chunshu: China Girl : Roman

München : Goldmann, 2006. - 320 S. - (Goldmann ; 46116)

Autobiografische Aufzeichnungen über das Leben als jugendliche Punkerin im Peking der Gegenwart.

Mitte

Dai, Sijie: Wie ein Wanderer in einer mondlosen Nacht : Roman

München : Piper, 2009. - 320 S.

Eine französische Sinologin begibt sich auf die Suche nach einer geheimnisvollen urbuddhistischen Schrift. Dabei gerät ihr Privatleben in Turbulenzen.

Mitte

Din Ping Meh: Schlehenblüten in goldener Vase ; ein Sittenroman aus der Ming-Zeit mit 200 Holzschnitten einer Ausgabe von 1755. Bd. 1 – 6

Wien, Ullstein, 1987.

Mitte

Gao, Xingjian: Das Buch eines einsamen Menschen : Roman

Frankfurt am Main : S. Fischer, 2004. - 477 S.

Ein Spross einer wohlhabenden Familie leidet unter der Repression während der Kulturrevolution in China. Er sehnt sich nach der großen Liebe und findet doch nur das kurze Glück wechselnder Beziehungen. Nur heimlich kann er schreiben, stets zwischen äußerer Anpassung und innerer Rebellion hin- und hergerissen.

Mitte

Gao, Xingjian: Der Berg der Seele : Roman

Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verl., 2003. - 547 S. - (Fischer Taschenbuch ; 15250)

Autobiografischer Roman des chinesischen Nobelpreisträgers von 2000 über eine Reise durch Südchina in den 80er-Jahren.

Mitte

Der Granatapfelbaum, der Kirschen trägt : Roman

Li Er. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2009. - 384 S. - (dtv ; 13812)
Kong Fanhua, selbstbewusste Dorfbürgermeisterin in der Provinz Henan, möchte bei den anstehenden Wahlen in ihrem Amt bestätigt werden. Eigentlich reine Formsache. Doch dann gefährdet die außerplanmäßige Schwangerschaft einer Bäuerin ihre Wiederwahl.

Mitte

Guo, Xiaolu: Stadt der Steine : Roman

München : Knaus, 2005. - 253 S.

Die 28-jährige Coral durchlebt noch einmal die wichtigsten Stationen ihrer Kindheit in der "Stadt der Steine", einem abgelegenen Fischerdorf, und gewinnt Kraft für ein selbstbestimmtes Leben im modernen Peking.

Garstedt, Mitte

Hei, Ma: Das Klassentreffen oder tausend Meilen Mühsal : Roman

Frankfurt am Main : Eichborn, 1999. - 406 S.

Hoffnungen, Enttäuschungen und Karrieren von Schülerinnen und Schülern in einer Provinzstadt spiegeln anschaulich die politische und gesellschaftliche Entwicklung im modernen China.

Mitte

Hei, Ma: Verloren in Peking : Roman

Frankfurt am Main : Eichborn, 1996. - 399 S.

Der Alltag von 8 Pekinger Familien in einem schäbigen Verlagswohnheim für Mitarbeiter ist geprägt von Mühsal, Enge und dem niemals endenden Kampf, schöpferische Arbeit mit den Tücken der Bürokratie in Einklang zu bringen.

Mitte

Hong, Ying: Die chinesische Geliebte : Roman

Berlin : Aufbau-Verl., 2004. - 270 S.

Ein junger Engländer, Neffe Virginia Woolfs und verwöhnter Angehöriger des Londoner "Bloomsbury"-Kreises, reist 1935 zu einem Lehrauftrag an eine chinesische Universität und beginnt eine leidenschaftliche Affäre mit der Ehefrau des Dekans.

Garstedt, Mitte 

Hong, Ying: Die Konkubine von Shanghai : Roman

Berlin ; Weimar : Aufbau-Verl., 2009. - 459 S.

Im Jahr 1907 wird Cassia, ein armes Waisenmädchen vom Land, von ihrem Onkel an ein berühmtes Bordell verkauft. Obwohl sie dem Schönheitsideal der Zeit widerspricht, wird sie zur Geliebten Meister Changs, des Anführers der gefürchteten Triade von Shanghai. Nach seiner Ermordung bleiben ihr zwei Wege: ein Leben in Demut und Selbstverleugnung, oder eines voller Prunk, Macht und Leidenschaft.

Mitte

Hong, Ying: Tochter des großen Stromes : Roman meines Lebens

Berlin : Aufbau-Verl., 2006. - 315 S.

In eindrucksvollen und dramatischen Szenen erzählt die 1962 geborene Autorin die Geschichte ihrer Kindheit und Jugend im Elendsviertel einer Großstadt am Jangtse.

Mitte

Jiang, Rong: Der Zorn der Wölfe : Roman

München : Goldmann, 2008. - 703 S.

Ein junger Chinese lernt während eines Aufenthaltes in der Inneren Mongolei das harte Leben der Nomaden und das Verhalten der Wölfe kennen.

Mitte

Jun, Lin: Mein deutscher Geliebter : Roman

München : Droemer Knaur, 2009. - (Knaur ; 19834)

Die junge Chinesin An'An hat von klein auf gelernt, dass nur Leistung zählt. Doch auch eine Musterschülerin hat Gefühle. Wie stark diese sind, wird ihr erst bewusst, als ihre Jugendliebe einen gewaltsamen Tod stirbt. Liebe ist eine Illusion – daran hält sie fortan fest, auch als sie in Deutschland lebt. Als Max auftaucht, werden ihr Denken, ihre chinesische Herkunft und Erziehung völlig in Frage gestellt.

Mitte

Lee, Janice Y K: Die Klavierlehrerin : Roman

München : Gütersloh, 2010. - 365 S.

Hongkong, 1952: Der 2. Weltkrieg und die damalige Liaison Wills mit einer Eurasierin liegt wie ein Schatten auf der Liebesgeschichte der Klavierlehrerin Claire und Will.

Garstedt

Liu, Heng: Bekenntnisse eines Hundertjährigen : Roman

München : Hanser, 2009. - 384 S.

Die Erinnerungen eines 100-Jährigen in einem chinesischen Altenheim beschwören die von Ritualen und Traditionen erstarrte, zum Untergang verurteilte Welt um 1910.

Mitte

Lu, Wenfu: Der Gourmet : Leben und Leidenschaft eines chinesischen Feinschmeckers ; Roman

Zürich : Diogenes, 1993. - 179 S.

Die besondere Verachtung des jungen Chinesen Gao, der an Revolution und Moral glaubt, gilt dem berüchtigten Feinschmecker und Schlemmer Zhu Ziyi. Dennoch ist sein Schicksal auf fatale Weise mit dem des Gourmets verknüpft.

Mitte

Luo, Lingyuan: Wie eine Chinesin schwanger wird : Roman

München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2009. - 196 S. - (Dtv ; 24744 : Premium)

Die in Deutschland lebende chinesische Fotografin Tingyi reist mit ihrem deutschen Lebensgefährten in die chinesische Metropole Kanton zum 70. Geburtstag ihres Vaters, der als dringlichste Aufgabe die Zeugung eines Enkelkinds anmahnt. Missverständnisse und Verwicklungen sind vorprogrammiert.

Garstedt

Min, Anchee: Die Kaiserin auf dem Drachenthron : Roman

Frankfurt am Main : Krüger, 2008. - 431 S.

Historischer Roman über das tragische Leben der letzten chinesischen Regentin, die zuerst für ihren Sohn und später für ihren Neffen regierte.

Garstedt, Mitte

Min, Anchee: Land meines Herzens : Roman

München : Goldmann, 1998. - 254 S.

In Shanghai besucht die Chinesin Shoa-jun Wong eine Englischklasse, die von der Amerikanerin Katherine unterrichtet wird. Zwischen den beiden Frauen entwickelt sich eine Freundschaft.

Mitte

Min, Anchee: Die letzte Kaiserin : Roman

Frankfurt am Main : Krüger, 2005. - 463 S. : Kt.

Der historische Roman über den Aufstieg einer Konkubine des chinesischen Kaisers zur mächtigsten Frau des Riesenreiches spielt vor allem in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Er schildert das von Traditionen und Intrigen geprägte Leben am Kaiserhof.

Mitte

Min, Anchee: Madame Mao : Roman

München : Scherz, 2002. - 347 S.

Biografischer Roman über das Leben Jiang Qings (Jg. 1919), der Frau Mao Tsetungs, die in ihrem Land zum Vorbild für eine ganze Generation avancierte.

Friedrichsgabe, Garstedt

Min, Anchee: Wilder Ingwer : Roman

München : Knaur, 2004. - 221 S. - (Knaur ; 62364)

Tragische Liebe zweier junger Chinesen vor dem Hintergrund der Kulturrevolution der Sechziger und Siebziger Jahre.

Garstedt

Mo, Yan: Das rote Kornfeld : Roman

Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1993. - 489 S.

Portrait einer Familie in den Jahren des chinesisch-japanischen Krieges (1937- 1945), zugleich Dokument einer von unsagbarer Brutalität durchsetzten düsteren Epoche.

Mitte

Pu Yi: Ich war Kaiser von China : vom Himmelssohn zum Neuen Menschen

Die Autobiographie des letzten chinesischen Kaisers. - Frankfurt am Main : dtv, 2009. - 528 S. - (dtv ; 21168)

Die abenteuerliche Lebensgeschichte des letzten Kaisers von China ist eine der unglaublichsten und aufregendsten Geschichten des 20. Jahrhunderts. Mit zweieinhalb Jahren inthronisiert, muss Pu Yi bereits 1912 unter dem Druck der ersten chinesischen Revolution abdanken...- Vorlage zum Film: Der letzte Kaiser

Mitte

Sendker, Jan-Philipp: Das Flüstern der Schatten : Roman

München : Blessing, 2007. - 446 S.

Ein chinesischer Arbeiter wird zum Tode verurteilt, weil er angeblich seinen Chef ermordet hat. Kommissar Zhang will seine Unschuld beweisen, allerdings an seinem Chefs vorbei.

Garstedt, Mitte

Shan, Sa: Die Go-Spielerin : Roman

München : Piper, 2002. - 251 S.

Die tragische Liebesgeschichte zwischen einer jungen aristokratischen Chinesin und einem japanischen Leutnant in der Mandschurei im Jahr 1937.

Mitte

Shan, Sa: Himmelstänzerin : Roman

München : Piper, 2006. - 153 S. - (Piper ; 7127 : Original)

Geschichte um eine junge Studentin, die als Anführerin der chinesischen Studentenbewegung 1989 nur knapp der staatlichen Repression entgeht und daraufhin aufs Land flüchtet.

Garstedt, Mitte

Su, Tong: Die Opiumfamilie : Roman

Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1998. - 140 S.

Die beklemmende Geschichte einer von Hass und Verbrechen geprägten, durch den Anbau von Schlafmohn und den Verkauf von Opium mächtig gewordenen Familie chinesischer Grundbesitzer und ihres Untergangs nach der kommunistischen Revolution im Jahre 1949.

Mitte

Su, Tong: Reis : Roman

Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1998. - 280 S.

Aufstieg eines durch Hunger und Demütigungen geprägten Mannes zum Bandenchef einer chinesischen Großstadt in den 30er Jahren.

Mitte

Su, Tong: Die Tränenfrau : der Mythos der treuen Meng

Frankfurt am Main : Dt. Taschenbuch Verl., 2008. - 461 S. - (dtv ; 13678)

Die einer volkstümlichen chinesischen Legende nacherzählte Geschichte einer Frau, die auf der Suche nach ihrem verschwundenen Mann mit ihren Tränen die Große Mauer zum Einsturz bringt.

Mitte

Wang, Shuo: Oberchaoten : Roman

Zürich : Diogenes, 1997. - 271 S.

Witzig-respektlose Einblicke in des Leben junger Chinesen am Rande der Gesellschaft und fernab der offiziellen Parteidoktrin.

Mitte

Weeks, Lee: Tod der Geistermädchen : Thriller

München : Goldmann, 2009. - 442 S. - (Goldmann ; 46883)

Detective Inspector Johnny Mann ermittelt in Hongkong in einer außergewöhnlich brutalen Mordserie. Thriller mit viel Lokalkolorit.

Mitte

Wei Hui: Marrying Buddha : Roman

Berlin : Ullstein, 2005. - 287 S.

Erotische Abenteuer, konfliktreiche Begegnungen und Erfahrungen in Shanghai und New York bestimmen das Leben einer chinesischen Autorin nach dem Erfolg ihres 1. Romans.

Garstedt, Mitte

Yu, Hua: Brüder : Roman

Frankfurt am Main : Fischer, 2009. - 764 S.

Die von tragischen Ereignissen und komischen Episoden geprägte Lebensgeschichte eines ungleichen Brüderpaares - von der "Kulturrevolution" bis zum "kapitalistisch" geprägten Aufstieg Chinas.

Garstedt, Mitte

Yuan, Hong Li: Der Meister aus Shanghai : Roman

München : Langen Müller, 2008. - 444 S.

In einem autobiografischen Roman schildert ein chinesischer Qi-Gong- und Tai-Chi-Meister seine Erlebnisse im China der 1980er-Jahre und als Student in Stuttgart in den 1990er-Jahren.

Mitte

Zhang, Jie: Abschied von der Mutter

Zürich : Unionsverl., 2000. - 218 S. : Ill.

Ein detaillierter Tatsachenbericht, zugleich eine Liebeserklärung der chinesischen Schriftstellerin, über die letzten Monate mit ihrer 80-jährigen Mutter, zu der von jeher eine starke Bindung bestand, über den erbitterten Kampf gegen Krankheit und Tod.

Garstedt

Romane über China

Alexander, Alma: Die Drachenkaiserin : historischer Roman

Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2007. - 510 S. - (Rororo ; 23609)

Der historische Roman schildert verschiedene Lebenssituationen von Frauen und gewährt Einblicke in Teile des Lebens im alten China.

Friedrichsgabe

Amann, Jürg: Pekinger Passion : Kriminalnovelle

Zürich : Arche, 2008. - 125 S.

Aufgrund seines Geständnisses wird der Schüler Teng Xingshan verurteilt und hingerichtet. 20 Jahre später ist das vermeintliche Opfer wieder da. Doch wer war die Frauenleiche, die man damals fand? Verwirrspiel um Wahrheit und Täuschung.

Mitte

Brando, Marlon: Madame Lai : Roman

Hamburg : Marebuchverl., 2007. - 430 S.

Hongkong 1927: Kapitän Anatole "Annie" Doultrey, Brandos Alter Ego, lernt nach einer 6-monatigen Haftstrafe die durchtriebenste Piratin des Chinesischen Meeres, Madame Lai, kennen. Bei einem Überfall erbeuten die beiden zusammen 308 Perlen im Wert von 400.000 Dollar ...

Friedrichsgabe, Garstedt, Mitte

Burow, Steffanie: Das Jadeperd : Roman

München : Knauer, 2008. - 475 S. : Kt.

Seit die abenteuerlustige Marion in China ein uraltes Meisterwerk an sich genommen hat, wird sie von hochrangigen Kunsträubern verfolgt, die ihr Leben durcheinanderbringen.

Garstedt, Glashütte, Mitte

Chen, Da: Die Söhne des Drachen : Roman

München : Btb, 2008. - 557 S.

Die Geschichte spielt zwar vor dem Hintergrund der politisch-gesellschaftlichen Entwicklung in China zwischen 1960 und 2000, ist aber als Helden- und Abenteuerroman gestaltet.

Mitte

Dai, Sijie: Balzac und die kleine chinesische Schneiderin

München : Piper, 2010. - 199 S.

Die Liebesgeschichte zwischen der zauberhaften kleinen Schneiderin und dem Studenten Luo, der mit seinem Freund versucht in den Besitz eines besonderen Koffers zu kommen, der die in China verbotenen Meisterwerke der westlichen Weltliteratur enthält.

Mitte

David-Néel, Alexandra: Liebeszauber und schwarze Magie : Abenteuer in Tibet ; Roman

Kreuzlingen : Sphinx, 2007. - 208 S.

Die kultur- und religionsgeschichtlich faszinierende Geschichte eines tibetischen Räuberhauptmanns, dessen Liebe zu einer geheimnisvollen Frau ihn in gefährliche mystische Abenteuer mit Dämonen verstrickt.

Mitte

Engel, Karin: Die Teehändlerin : Roman

München : Knaur-Taschenbuch-Verl., 2011. - 504 S. - (Knaur ; 50572)

Shanghai 1899: Der Bremer Kaufmann Kayser ist mit seiner Tochter und deren Cousine Eliana in China unterwegs um Geschäfte zu machen. Während ihrer Reise entdeckt Eliana, dass ihr Leben bisher von einem furchtbaren Geheimnis, von Lügen und Halbwahrheiten überschattet war.

Garstedt, Mitte

Epstein, Jennifer Cody: Die eiserne Orchidee : Roman

München : Btb, 2009. - 493 S. : Ill. - (Btb ; 73682)

Biografischer Roman um die chinesische Künstlerin Pan Yuliang, die, aus ärmsten Verhältnissen stammend, zu einer bekannten, wegen ihrer Aktbilder aber auch umstrittenen Malerin wird und ihr Land verlassen muss.

Friedrichsgabe, Garstedt, Mitte

Gabriel, Petra: Die Konkubine : Roman

Frankfurt am Main : Knecht, 2008. - 364 S. - (Knecht Historischer Roman)

Roman um ein Kapitel deutscher Kolonialgeschichte kurz vor dem 1. Weltkrieg: In Tsingtau am Gelben Meer verliebt sich ein preußischer Soldat unsterblich in die schöne, kultivierte Chinesin Mulan.

Friedrichsgabe, Garstedt, Mitte

Gamboa, Santiago: Die Blender : Roman

Berlin : Wagenbach, 2005. - 313 S. - (Quartbuch)

Kosmopolitischer Roman um 3 Männer, die in Peking in die Jagd auf ein wertvolles Manuskript aus der Zeit des Boxeraufstandes hineingezogen werden.

Mitte

Greenway, Alice: Weiße Geister : Roman

Hamburg : Marebuchverl., 2009. - 220 S.

Hongkong, 1967: Während ihr Vater in Vietnam als Kriegsfotograf unterwegs ist, leben die beiden Schwestern Kate und Frankie in ihrer eigenen Welt, bis die politischen Wirren auch ihren Alltag berühren.

Garstedt, Glashütte, Mitte

Guo, Xiaolu: Ein Ufo, dachte sie : Roman

München : Knaus, 2009. - 220 S.

Mysteriöse Ereignisse in einem Dorf in China 2012: Ein UFO wird gesichtet, ein Fremder taucht auf und verschwindet. Das ruft die Kontrollmaschinerie der Partei auf den Plan, die 2 Agenten schickt, die Dorfbewohner zu durchleuchten.

Garstedt

Heß, Dieter: Yeshe-Ö, König in Tibet : ein fast historischer Roman vom Dach der Welt

Zürich : Oesch, 1998. - 518 S.

Im 11. Jahrhundert reisen der Mönch Markus von Reichenau und sein Neffe Derek im Auftrag der Kirche nach Tibet, um dort Verbündete gegen die immer stärker Europa bedrohenden muslimischen Völker zu finden.

Mitte

Hill, Justin: Das Teehaus der Träume : Roman

München : Goldmann, 2002. - 415 S.

Nach 7 Jahren kehrt Da Shan als wohlhabender Mann in seine Heimatstadt Shaoyang in der chinesischen Provinz zurück und stellt fest, dass sich vieles verändert hat. Er macht sich auf eine oft gefährliche Suche nach seiner persönlichen, aber auch gesellschaftlichen Vergangenheit.

Mitte

Jiang, Ji-li: Das Mädchen mit dem roten Tuch

Stuttgart : Thienemann, 2001. - 315 S.

Autobiografischer Roman über die Schrecken der Kulturrevolution Chinas aus der Sicht der 12-jährigen Chinesin Ji-li.

Garstedt, Mitte

Jin, Ha: Warten : Roman

München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2000. - 333 S. - (dtv ; 24221 : dtv-premium)

Jahr um Jahr scheitern die Bemühungen des Militärarztes Lin, seine Frau zur Scheidung zu überreden, um seine gezwungenermaßen platonische Beziehung zur Krankenschwester Manna legalisieren zu können.

Mitte

Lanchester, John: Hotel Empire - Hongkong : Roman

Wien : Zsolnay, 2004. - 420 S.

Vor dem Hintergrund der Beziehung eines südenglischen Auswanderers zu einer chinesischen Nonne spiegelt sich die wechselvolle Geschichte der Asienmetropole Hongkong.

Garstedt, Mitte

Liang, Diane Wie: Das Jadeauge : Kriminal- Roman

Berlin : List, 2008. - 271 S.

Mei ist eine junge unabhängige Chinesin, die ihren Lebensunterhalt als Privatdetektivin verdient. Für ihren Onkel Chen, einen Freund der Familie, soll sie ein verschollenes Jadesiegel aufspüren. Dabei erfährt sie mehr über ihre eigene Familie als ihr lieb ist.

Garstedt, Mitte

Liang, Diane Wie: Wie ein Schmetterling aus Papier : Roman

Berlin : List, 2010. - 267 S.

Mei ist eine junge unabhängige Chinesin, die ihren Lebensunterhalt verbotenerweise als Privatdetektivin verdient. Diesmal ist sie auf der Suche nach einer verschwundenen Sängerin, deren Geschichte Mei an ihre eigene Vergangenheit erinnert. - Fortsetzung von: "Das Jadeauge".

Garstedt, Mitte

Lindley, Maureen: Juwel des Ostens : Roman

Berlin : Bloomsbury Berlin, 2008. - 349 S.

Romanbiografie der 1906 geborenen chinesischen Mandschu-Prinzessin Juwel des Ostens, die wegen ihrer Auflehnung gegen das traditionelle Frauenbild früh aus ihrem Elternhaus nach Japan verbannt wird und von dort aus einen abenteuerlichen Lebensweg beschreitet.

Friedrichsgabe, Mitte

Link, Michaela: Der Spiegel der Kaiserin : Roman

München : Knauer, 2007. - 444 S.

Als die junge Hofdame Anli mit einem älteren General verheiratet werden soll, schickt die chinesische Kaiserin sie in die Provinz, um sie davor zu bewahren. Dort lernt sie den Engländer Malcolm kennen und lieben und ihr droht das gleiche Schicksal wie ihrer Tante 50 Jahre zuvor ...

Friedrichsgabe

Luo, Lingyuan: Die chinesische Delegation : Roman

München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2007. - 257 S. - (Dtv ; 24565 : Premium)

Song Sanya lebt schon lange in Berlin und begleitet als Reiseleiterin eine Delegation chinesischer Funktionäre und Unternehmer auf einem Trip durch halb Europa. Der Zusammenprall der Kulturen und unterschiedliche Erwartungen führen zu Konflikten und vielen komischen Situationen.

Garstedt, Mitte

Luo, Lingyuan: Die Sterne von Shenzhen : Roman

München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2008. - 412 S. - (Dtv ; 24689 : Premium)

Der junge Unternehmer Dai Xingkong gehört zu den reichsten und angesehensten Männern in der explodierenden Metropole Shenzhen, nur Frauen versteht er nicht recht. Doch alles im Leben ändert sich.

Mitte

Manfredi, Valerio M.: Das Reich der Drachen : historischer Thriller

München : Piper, 2008. - 477 S. : Kt. - (Piper ; 7153 : Original)

Römische Legionäre gelangen nach einer abenteuerlichen Reise in das weit entfernte China. Dort geraten sie in Machtkämpfe, die ihr Leben bedrohen.

Friedrichsgabe, Mitte

Namioka, Lensey: Ein Meer dazwischen, eine Welt entfernt : Roman

Weinheim : Beltz & Gelberg, 2004. - 210 S.

China, 1921. Die 16-jährige Yanyan, Tochter einer wohlhabenden Familie, möchte westliche Medizin studieren und Ärztin werden. Normalerweise ist das im traditionsverhafteten China völlig undenkbar, doch Yanyans Vater ist ein aufgeschlossener Mann und ermöglicht seiner Tochter ein Studium in den USA. Ab 13.

Friedrichsgabe, Mitte

Nothomb, Amélie: Liebessabotage : Roman

Zürich : Diogenes, 1995. - 146 S.

Autobiographische Erzählung über einen erbitterten "Kinderkrieg" im Peking Diplomatenghetto der 70er Jahre.

Mitte

Oakes, Andy: Goldener Reis : Kriminalroman

München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2008. - 494 S. - (Dtv ; 21056)

Shanghai: Auf der Baustelle des neuen Olympiastadions werden die Leichen junger Frauen entdeckt. Der zunächst mit dem Fall befasste Kommissar Di findet Hinweise auf eine Beteiligung hochrangiger Kader an den Morden. Diese Entdeckung muss er mit dem Leben bezahlen.

Glashütte

Pattison, Eliot: Das Auge von Tibet : Roman

Berlin : Aufbau-Taschenbuch-Verl., 2004. - 697 S. - (AtV ; 1984)

Inspektor Shan aus Peking, in Ungnade gefallen und ins ferne Tibet verbannt, besteht viele gefährvolle Abenteuer, um den Mord an einer Lehrerin und das Verschwinden eines Lamas in der nördlichen Grenzregion aufzuklären. Dabei hat er die chinesischen Besatzer und deren Geheimpolizei als Gegenspieler. - 2. Band der Krimiserie um den Ermittler Shan.

Mitte 

Pattison, Eliot: Der Berg der toten Tibeter : Roman

Berlin : Rütten & Loening, 2007. - 459 S.

Der in tibetischer Verbannung lebende chinesische Ermittler Shan soll in einem abgelegenen Bergdorf 2 Morde aufklären und stößt auf ein beinahe undurchdringliches Gewirr von Rätseln und Geheimnissen.

Mitte 

Pattison, Eliot: Der fremde Tibeter : Roman

Berlin : Aufbau-Taschenbuch-Verl., 2006. - 495 S.

In den Bergen Tibets wird die Leiche eines hohen chinesischen Funktionärs gefunden. Inspektor Shan, der zusammen mit inhaftierten tibetischen Mönchen in der Nähe beim Straßenbau eingesetzt ist, wird mit der Aufklärung des heiklen Falles betraut.

Mitte 

Pattison, Eliot: Das tibetische Orakel : Roman

Berlin : AtV, 2005. - 655 S. - (AtV ; 2136)

Der als Verbannter in Tibet lebende chinesische Polizist Shan begleitet eine bunt zusammengewürfelte Gruppe von tibetischen Mönchen und Widerstandskämpfern auf eine gefährliche Mission: Sie wollen das Steinerne Auge, ein religiöses Artefakt, an seinen Ursprungsort im abgelegenen, heiligen Yapchi-Tal zurückbringen.

Glashütte, Mitte

Pattison, Eliot: Der tibetische Verräter : Roman

Berlin : Rütten & Loening, 2009. - 364 S.

Den ehemaligen chinesischen Ermittler Shan hat es in die Everest-Region verschlagen, wo sein Sohn Ko in einem berüchtigten Lager interniert ist. Um ihm zu helfen, muss er so schnell wie möglich einen Mord aufklären

Garstedt, Mitte 

Peterson, Jeanne M.: Der Himmel über Tibet : Roman

München : Btb, 2010. - 412 S. - (Btb ; 73745)

Roman über den spirituellen Reichtum Tibets und das Trauma seiner Besetzung: 1954 wird der Amerikaner Gerald auf dem "Dach der Welt" in ein chinesisches Arbeitslager verschleppt. Dort überlebt er nur durch die Weisheit eines mitgefangenen Mönchs.

Friedrichsgabe, Garstedt, Mitte

Pleysier, Leo: Der Gelbe Fluß ist gefroren

Berlin : Berlin-Verl., 1997. - 139 S.

Ein Junge beschreibt fasziniert den Lebensweg seiner Tante, die nach dem 2. Weltkrieg als Nonne und Krankenschwester nach China und Indien geht.

Mitte

Qiu, Xiaolong: Blut und rote Seide : Oberinspektor Chens fünfter Fall ; Roman

Wien : Zsolnay, 2009. - 376 S.

Neuer Fall des Oberinspektors Chen vom Shanghaier Polizeipräsidium: Er hat 4 Morde an Frauen aufzuklären, die der raffiniert-psychopathische Täter fast bis zuletzt verschleiern kann

Garstedt, Mitte

Qiu, Xiaolong: Die Frau mit dem roten Herzen : ein Fall für Oberinspektor Chen ; Roman

München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2005. - 384 S. - (dtv ; 20851)

Der chinesische Oberinspektor Chen von der Schanghaier Polizei ermittelt in Kooperation mit einer ins Land geschickten amerikanischen Beamten in einer diffizilen Menschenschmuggelaffäre.

Mitte

Qiu, Xiaolong: Rote Ratten : Oberinspektor Chens vierter Fall ; Roman

Wien : Zsolnay, 2007. - 380 S.

Oberinspektor Chen aus Shanghai muss akuten Fällen von Korruption mit Todesfolgen nachgehen und kann seine angeordnete Informationsreise mit Kollegen der Schriftstellerdelegation in die USA nicht genießen.

Mitte 

Qiu, Xiaolong: Tödliches Wasser : Oberinspektor Chens sechster Fall

Wien : Zsolnay, 2011. - 301 S.

Oberinspektor Chen ermittelt während einer Urlaubswoche in einem Fall, als der leitende Manager des dortigen Chemiewerks, das ungeklärte Industrieabfälle in den See pumpt, ermordet wird.

Garstedt, Mitte

Rippin, Sally: Shanghai Love Story

München : Cbt, 2011. - 281 S. - (Cbt ; 30745)

April 1989: Anna kommt für einen Monat nach Shanghai um chinesische Malerei zu studieren. Bei diesem Aufenthalt lernt sie Land und Leute kennen und wird in die Verfolgung politisch Andersdenkender in China verwickelt.

Mitte

Schmitt, Eric-Emmanuel: Milarepa : Erzählung

Zürich : Ammann, 2006. - 90 S. - (Meridiane ; 99)

Im Abschlussband der Tetralogie über die Weltreligionen greift der Autor anhand der Legende des tibetischen Mönchs Milarepa, der sich vom Rächer ohne Gnade zum Erleuchteten wandelt, die letzten Fragen unserer Existenz auf.

Friedrichsgabe, Garstedt, Glashütte, Mitte

Scofield, Raymond A.: Der Jadepalast : Roman

Berlin : Rütten & Loening, 2005. - 544 S.

Der beschwerliche Lebensweg von Ma Li, die als 12-jährige nach Shanghai verkauft wird. Ihr Erfolg und Scheitern ist unterhaltend eingebaut in die wechselvolle politische Geschichte Chinas im 20. Jahrhundert.

Friedrichsgabe, Mitte

See, Lisa: Der Seidenfächer : Roman

München : Bertelsmann, 2005. - 381 S.

China im 19. Jahrhundert: Die jungen Chinesinnen Lilie und Schneerose, beide von ihren Eltern zwangsverheiratet, verbindet neben ihrer tiefen Freundschaft auch der Glaube an wahre Liebe und Glück.

Glashütte, Mitte 

Sendker, Jan-Philipp: Das Flüstern der Schatten : Roman

München : Blessing, 2007. - 446 S.

Ein chinesischer Arbeiter wird zum Tode verurteilt, weil er angeblich seinen Chef ermordet hat. Kommissar Zhang will seine Unschuld beweisen, allerdings an seinem Chefs vorbei.

Garstedt, Mitte

Shan, Sa: Die Go-Spielerin : Roman

München : Piper, 2002. - 251 S.

Die tragische Liebesgeschichte zwischen einer jungen aristokratischen Chinesin und einem japanischen Leutnant in der Mandschurei im Jahr 1937.

Mitte

Shanghai Tango : Mein Leben als Soldat und Tänzerin

Jin Xing ; Catherine Texier. - München : Goldmann, 2008. - 224 S.

Mitte

Tailing, Wangdor: Das Geheimnis des Hauses Tesur

Bad Honnef : Horlemann, 2001. - 206 S. : Ill.

Tibet in den 40er-Jahren: 3 Freunde gründen in Lhasa das mächtige Handelshaus "Tesur". Aber schon bald holen sie die Schatten ihrer Vergangenheit ein.

Mitte

Talarigo, Jeff: Der Ginsengjäger : Roman

München : Luchterhand-Literaturverl., 2008. - 187 S. - (Sammlung Luchterhand ; 62136)

Der Ginsengjäger lebt auf der chinesischen Seite der Grenze zwischen China und Nordkorea. Als er sich in eine aus Nordkorea geflüchtete junge Frau verliebt, muss er sich mit der Realität um sich herum auseinandersetzen.

Mitte

Theroux, Paul: Kowloon Tong : Roman

Hamburg : Hoffmann und Campe, 1997. - 253 S.

Die englische Familie Mullard ignoriert das naherrückende, unbequeme Datum des Endes britischer Kolonialherrschaft. Eines Tages werden sie durch Intrigen, Drohungen und Erpressung gezwungen, ihre Fabrik zu verkaufen und Hongkong zu verlassen.

Mitte

VanGulik, Robert Hans: Nagelprobe in Pei-tscho

Kriminalfälle des Richters Di, alten chinesischen Originalquellen entnommen ; historischer Kriminalroman / Hamburg : Bucerius, 2010. - 206 S.; (Die Zeit : Historische Kriminalromane)

China im 7. Jh.: während seiner Zeit als Bezirksvorsteher in der Provinz hat Richter Di gleichzeitig 4 mysteriöse Kriminalfälle zu lösen.

Garstedt, Mitte

VanGulik, Robert: Richter Di bei der Arbeit : Kurzgeschichten ; acht Kriminalfälle des Richters Di

München : Süddeutsche Zeitung, 2006. - 203 S. : Ill. - (Süddeutsche Zeitung : Kriminalbibliothek ; 14)

8 Erzählungen über Kriminalfälle des legendären Richters Di aus seiner Zeit als Bezirksvorsteher in den chinesischen Provinzen im 7. Jahrhundert.

Friedrichsgabe, Mitte

Vittachi, Nury: Shanghai Dinner : der Fengshui-Detektiv rettet die Welt

Zürich : Unionsverl., 2007. - 316 S. - (Metro)

In Shanghai, wohin das Fengshui-Team umgezogen ist, hat der Detektiv C. F. Wong es nicht nur mit der chinesischen Bürokratie, sondern auch mit einem verrückten Terroristen und einem weißen Elefanten zu tun.

Mitte 

Weeks, Lee: Tod der Geistermädchen : Thriller

München : Goldmann, 2009. - 442 S. - (Goldmann ; 46883)

Detective Inspector Johnny Mann ermittelt in Hongkong in einer außergewöhnlich brutalen Mordserie. Thriller mit viel Lokalkolorit.

Mitte

Woodhead, Patrick: Der Wolkentempel : Thriller

Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2010. - 413 S. - (Rororo ; 25430)

In einem unwegsamen Winkel des Himalayamassivs existiert ein Kloster, das von der Außenwelt hermetisch abgeriegelt ist. Die Bergsteiger Luca und Bill finden Zugang zu dem heiligen Ort und werden in gefährliche Abenteuer zwischen tibetanischen Gläubigen und chinesischen Milizen verwickelt.

Garstedt, Mitte

Yuan, Hong Li: Der Meister aus Shanghai : Roman

München : Langen Müller, 2008. - 444 S.

In einem autobiografischen Roman schildert ein chinesischer Qi-Gong- und Tai-Chi-Meister seine Erlebnisse im China der 1980er-Jahre und als Student in Stuttgart in den 1990er-Jahren.

Mitte

Zhu, Wen: I love dollars und andere Geschichten aus China

München : A1-Verl., 2009. - 359 S.

Aufschlussreiche tragikomische Erzählungen über das alltägliche Leben einfacher Leute im heutigen China.

Garstedt

Biographien

Beuys, Barbara: Der Preis der Leidenschaft

Chinas große Zeit: das dramatische Leben der Li Qingzhao (1084 - ca. 1155) - München : Hanser, 2004. - 487 S.

Die Lebensgeschichte der Li Qingzhao (1084-1155), der größten chinesischen Dichterin vor dem Hintergrund der großartigen Kultur Chinas.

Mitte

Brauen, Yangzom: Eisenvogel : drei Frauen aus Tibet ; die Geschichte meiner Familie

München : Heyne, 2009. - 415 S.

Vom alten Tibet über das Exil in Indien bis in die Schweiz spannt sich der Bogen dieser Familiengeschichte über 3 Generationen.

Friedrichsgabe, Garstedt, Glashütte, Mitte

John Rabe : der gute Deutsche von Nanking

Hrsg. von Erwin Wickert. - Stuttgart : Dt. Verl.-Anst., 1997. - 443 S. : Ill.

Mitte

Kuan, Yu-Chien: Mein Leben unter zwei Himmeln : eine Lebensgeschichte zwischen Shanghai und Hamburg

München : Scherz, 2001. - 608 S. : Ill.

Die außergewöhnliche Autobiografie des 1931 in Kanton geborenen Sinologen Kuan, der nach wechselvollen Schicksalsschlägen und langer Haft nach Hamburg gelangt.

Glashütte

Qiu Xiaolong: Tod einer roten Heldin : Kriminalhörspiel

Mit Andreas Fröhlich ... Regie: Sven Stricker. Hörspielbearb.: Hilke Veth. Komposition: Jan-Peter Pflug. Prod.: Deutschlandradio. - Berlin : DAV, 2007. - 2 CD.

Eine junge nationale Modellarbeiterin namens Rote Heldin wird ermordet aufgefunden. Polizist Chen, der in seiner Freizeit dichtet, leitet die Ermittlungen, die ein Jahr nach den Ereignissen am Platz des Himmlischen Friedens politisch heikel sind.

Garstedt, Mitte

Sen, Han: Ein Chinese mit dem Kontrabass

München : Claassen, 2001. - 333 S. : Ill.

Han Sen kommt 1925 in Berlin zur Welt, als Sohn kommunistischer chinesischer Intellektueller. Kaum hat er einige Zeit eine Odenwaldschule in Heppenheim besucht, muss seine Familie vor dem nationalsozialistischen Terror in die Schweiz fliehen. 1940 schlägt es ihn, der kein Wort Chinesisch spricht, nach China, wo die Kämpfe gegen die japanischen Besatzer und gegen die Truppen Chiang-Kai-Sheks gerade begonnen haben. Nach einem kurzen Zwischenspiel als Sekretär Zhou-Enlais gelangt er in die Höhlenstadt Yanan, dem damaligen Hauptquartier Mao Zedongs. Han Sen scheint jetzt eine große Karriere vor sich zu haben, aber er denkt und empfindet nach wie vor westlich und eignet sich wenig zum ideologischen Fanatiker. Weil ihm die Rückkehr nach Europa versperrt bleibt, wandert er notgedrungen in die Sowjetunion aus. Am Ende wird er Ingenieur im ukrainischen Charkow, wo er bis heute lebt. Seine Sehnsucht nach Berlin hält unvermindert an.

Mitte

Spence, Jonathan: Mao

München : Claassen, 2003. - 254 S. - (Biographische Passionen)

Der Autor, einer der renommiertesten Sinologen der Gegenwart, hat die neueste Literatur über Mao Zedong zusammengefasst und einer sehr pointierte und flüssig geschriebene Biografie vorgelegt.

Garstedt, Mitte

Tenberken, Sabriye: Mein Weg führt nach Tibet : die blinden Kinder von Lhasa

Köln : Kiepenheuer, 2000. - 251 S. : Ill.

Die Geschichte der in Bonn geborenen blinden Tibetologin, die nach ihrem Studium unter großen Bemühungen in Lhasa eine Schule für blinde Kinder aufbaute.

Mitte

Xinran Xue: Verborgene Stimmen : chinesische Frauen erzählen ihr Leben

München : Droemer, 2003. - 319 S., [4] Bl. : Ill.

Die Journalistin Xinran, die seit 1997 in England lebt, stützt sich in diesem Buch auf Gespräche, die sie in ihrer in China sehr bekannten Radiosendung "Words on the Night Breeze" über mehrere Jahre (von 1989-1996) mit etwa 200 Chinesinnen geführt hat.

Mitte

Yangchen, Soname: Wolkenkind

München : Droemer, 2005. - 303 S. : Ill.

Schicksal einer tibetischen Frau, die 10 Jahre von ihrem 6. Lebensjahr an als Dienstmädchen unter harten Lebensbedingungen arbeiten muss, bevor ihr die Flucht nach Indien und dann nach Europa gelingt, wo sie ein neues Leben als Sängerin beginnt.

Garstedt, Mitte

Zhu, Xiao-Mei: Von Mao zu Bach

Wie ich die Kulturrevolution überlebte - München : Kunstmann, 2009. - 286 S. : Ill.

Autobiografie der chinesischen Pianistin Zhu Xiao-Mei, die während der Kulturrevolution mehrere Jahre ohne Musik in einem Umerziehungslager verbringen musste, bevor ihr die Flucht in den Westen gelang. Hier beginnt sie eine späte, aber steile Karriere vor allem als Bach-Interpretin.

Mitte

DVD

Balzac und die kleine chinesische Schneiderin

Vorl., Drehb. und Regie: Dai Sijie. Kamera: Jean-Marie Dreujou. Musik: Wang Pujian. Darst.: Zhou Xun, Chou Kun, Liu Ye - Leipzig : Kinowelt, 2004. - 1 DVD (106 Min.) : farb.

Orig.: Frankreich / China, 2002

China, 1971: im Zuge der Kulturrevolution werden zwei junge Städter zur Umerziehung aufs Land geschickt. Mithilfe eines verbotenen Romans von Balzac, der in ihre Hände gelangt, versuchen sie die schöne Tochter des Schneiders für sich zu gewinnen. (FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 14)

Friedrichsgabe, Mitte

Beijing Bicycle

Regie: Wang Xiaoshuai. Drehb.: Tang Danian ... Kamera: Liu Jie. Musik: Wang Feng. Darst.: Cui Lin ; Li Bin ; Zhou Xun - München : Sunfilm Entertainment, 2004. - 1 DVD (108 Min.) : farb.

Orig.: China, 2001

In Peking findet der 16-jährige Guei Arbeit als Kurierfahrer, doch sein mühsam zusammengespartes Fahrrad wird ihm gestohlen. Als er es bei einem Schüler wiederfindet, der es auf dem Flohmarkt gekauft hat, beschließen die beiden, das Rad gemeinsam zu nutzen. (FSK: ab 12)

Mitte

Chinese box - Zwei Welten, zwei Seelen, eine Stadt

Regie: Wayne Wang. Drehb.: Jean-Claude Carrière ... Kamera: Vilko Filac. Musik: Graeme Revell. Darst.: Jeremy Irons ; Gong Li ; Maggie Cheung - Leipzig : Kinowelt Home Entertainment, 2006. - 1 DVD (95 Min.) : farb.

Orig.: Hongkong, 1997

Der in Hongkong lebende britische Journalist John versucht mit einer Videokamera die Befindlichkeit der Bewohner kurz vor der Übernahme der Stadt zu ergründen. Dabei trifft er auch auf seine große, unerfüllte Liebe Vivien. (FSK: ab 12, empfohlen ab 16)

Garstedt

Das Duell in der verbotenen Stadt

Regie: Andrew Lau. Drehb.: Wong Jing ... Musik: Chan Kwong-wing.
Darst.: Andrew Lau ; Ekin Chen ; Nick Cheung - Stuttgart : Mc One,
2002. - 1 DVD (105 Min.) : farb.

Orig.: Hongkong, 2000

Der berühmte Bandenchef Saimoon bedroht den noch jungen Kaiser des chinesischen Reiches. Der sendet deshalb seine stärksten Kämpfer aus, den Gegner dingfest zu machen. Die beiden einigen sich auf ein Duell mitten in Peking. (FSK: ab 12)

Mitte

Fearless

Regie: Ronny Yu; Drehbuch: Chris Chow; Kamera: Poon Hang-Sang;
Musik: Shigeru Umebayashi; Darst.: Jet Li, Shido Nakamura, Betty
Sun.... - München : Constantin Film, o.J. - 1 DVD (99 Min.) : farb.

Orig.: VR China / Hongkong / USA, 2006

Gegen den Willen seines Vaters konzentriert Yuanja sich vollständig auf seine Kampfausbildung. Mit seiner Arroganz und seiner Aggression macht er sich viele Feinde, und als er im Kampf einen beliebten Meister tötet, werden seine Frau und seine Tochter ermordet. In einem großen Turnier will er nun zeigen, das er aus der Vergangenheit gelernt hat. (FSK: ab 12).

Mitte

Gefahr und Begierde

Regie: Ang Lee. Drehb.: Wang Hui Ling ... Kamera: Rodrigo Prieto. Mu-
sik: Alexandre Desplat. Darst.: Tony Leung ; Tang Wei ; Joan Chen -
München : Universum Film, 2008. – 1 DVD (153 Min.) : farb.

Orig.: China/USA, 2007

Shanghai, 1941: von einer Widerstandsgruppe wird die Studentin Wang als Lockvogel eingesetzt. Sie soll den skrupellosen Regierungsbeamten und Kollaborateur mit den Japanern Yi, der sich leidenschaftlich in sie verliebt, in eine tödliche Falle locken. (FSK: ab 16)

Mitte

Hero

Regie: Zhang Yimou. Drehb.: Li Feng ... Kamera: Christopher Doyle. Mu-
sik: Tan Dun. Darst.: Maggie Cheung ; Jet Li ; Zhang Ziyi - München
: Constantin Film, 2004. - 1 DVD (95 Min./55 Min.) : farb.

Orig.: China, 2002

China, vor 2000 Jahren: als der grausame König Qin auch nach 10 Jahren des Kampfes seine Widersacher nicht besiegen kann, um das gesplattene Reich zu einen, betritt ein geheimnisvoller Fremder den Palast und erzählt eine außergewöhnliche Geschichte. (FSK: ab 12, empfohlen ab 16) - Dt. Untert. für Hörgeschädigte

Mitte

House of flying Daggers

Regie: Zhang Yimou; Buch: Li Feng; Kamera: Zhao Xiaoding; Musik: Umebayashi Shigeru; Darst.: Takeshi Kaneshiro, Andy Lau, Zhang Ziyi - München : Constantin Film, 2005. - 1 DVD (115 / 20 Min.) : farb.

Orig.: China / Hongkong, 2004

China, 859: um das Vertrauen der blinden Tänzerin Mei zu gewinnen, die heimlich einer Untergrundorganisation gegen den tyrannischen Herrscher angehört, befreit der Polizist Jin sie nach einer fingierten Festnahme. (FSK: ab 12)

Friedrichsgabe

Konfuzius

Regie: Hu Mei. Drehb.: Hu Mei ... Kamera: Peter Pau. Darst.: Chow Yun Fat - 2-disc special ed. – Hochheim : KSM, 2011. - 2 DVD (56 Min.).

Orig.: China, 2009

Im 5. Jahrhundert vor Christus zählt der weise Schriftgelehrte Kong Qiu zu den einflussreicheren Bürgern im Königreich Lu. Im Zuge eines Streits mit despotischen Clanführern entdeckt der König sein Talent und befördert ihn erst zum Minister und dann zum offiziellen Strategen in den Auseinandersetzungen mit benachbarten Fürstentümern. Seine Rivalen aber warten nur auf eine Gelegenheit, es ihm heimzuzahlen, und so muss Kong Qiu vorübergehend sogar ins Exil fliehen. Seine Philosophie aber wird zur geistigen Grundlage des geeinten China. (FSK: ab 16).

Mitte

Leben!

Regie: Zhang Yimou. Drehb.: Wei Lu ... Kamera: Yue Lu. Musik: Jiping Zhao. Darst.: You Ge ; Li Gong ; Ben Niu - München : Süddeutsche Zeitung, 2006. - 1 DVD (132 Min.) : farb. - (Süddeutsche Zeitung : Cinenamathek ; 75)

Orig.: China/Hongkong, 1994

Romanverfilmung, die das Schicksal von Fugui, Sohn aus reichem Hause, und seiner Familie zeigt und dabei Bezug auf historische Ereignisse in China in den letzten 50 Jahren nimmt. (FSK: ab 12)

Garstedt, Mitte

Maos letzter Tänzer

Regie: Bruce Beresford. Drehb.: Jan Sardi. Kamera: Peter James. Musik: Christopher Gordon. Darst.: Chi Cao ; Chengwu Guo ; Bruce Greenwood - Ahrensfelde : Capelight Pictures, 2011. - 1 DVD (113 Min.) : farb.

Orig.: Australien, 2009

Verfilmung der Autobiografie des chinesischen Balletttänzers Li Cunxin, der in den 1980er-Jahren in Amerika Karriere machte. Der Film konfrontiert Lis erste Schritte in den USA mit Erinnerungen an die ärmliche Kindheit in China sowie an die negativen Erfahrungen mit dem ideologischen Kunstverständnis an der Pekinger Tanzakademie. Als die chinesische Regierung Li wieder in die Volksrepublik zurück schicken will, steht der Tänzer vor einer schweren Entscheidung. (FSK: ab 6, empfohlen ab 14).

Mitte

Not one less - Keiner weniger

Regie: Zhang Yimou. Drehb.: Shi Xiangsheng. Kamera: Hou Yong. Musik: San Bao. Darst.: Wei Minzhi ; Zhang Huike ; Tian Zhenda - München : Columbia Tristar Home Entertainment, 2004. - 1 DVD (102 Min.) : farb.

Orig.: China, USA, 1999

Einen Monat lang ersetzt ein 13-jähriges Mädchen in einem chinesischen Bergdorf seine Lehrerin. Wichtiger als aller Unterricht ist es aber, die muntere Rasselbande überhaupt beisammen halten zu können ...(FSK: ohne Altersbeschränkung, empfohlen ab 12)

Mitte

Shaolin

Regie: Benny Chan. Drehb.: Alan Yuen. Kamera: Pun Yiu-Ming. Musik: Nicholas Errera. Darst.: Andy Lau ; Nicholas Tse ; Jackie Chan - 2-disc ed. - S.I. : New KSM, 2011. - 2 DVD (126 Min.) : farb.

Orig.: China, 2011

Im Jahr 1912 tobt in China ein Machtkrieg zweier Warlords und bringt Not und großes Elend über das chinesische Volk. Daran beteiligt ist auch der arrogante General Hou Jie. Als seine Tochter in einem Shaolin Tem-

pel getötet wird, schwört er zunächst Rache, besinnt sich dann jedoch eines Besseren und lässt sich als Shaolin-Mönch ausbilden. Aber seine Gegner machen ihn im Tempel ausfindig ...(FSK: ab 16).

Mitte

She, a chinese

Regie und Drehb.: Xiaolu Guo. Kamera: Zillah Bowes. Musik: John Parish. Darst.: Lu Huang ; Yibo Wei ; Geoffrey Hutchings – Nortorf : Lighthouse Home Entertainment, 2011. - 1 DVD (102 Min.) : farb.

Orig.: Deutschland, Großbritannien, Frankreich, 2009

Bei dem Versuch der Enge ihres chinesischen Heimatdorfes zu entkommen, landet Mei in der nächsten Großstadt in den Armen eines Kleinkriminellen, der kurz darauf erschossen wird. Mit seinen Ersparnissen reist Mei nach London und heiratet dort einen 70-Jährigen. Als sie sich in den Inder Rachid verliebt und von ihm schwanger wird, verlässt sie den alten Mann, um dann feststellen zu müssen, das Rachid andere Zukunftspläne hat als Frau und Familie. Erneut steht Mei allein da ... (FSK: ab 12

Mitte

Tiger & Dragon

Regie: Ang Lee; Drehbuch: John Schamus ...; Kamera: Peter Pau; Musik: Tan Du; Darst.: Chow Yun Fat, Michelle Yeoh, Zhang Ziyi - München : Kinowelt, 2001. - 2 DVD (115 Min.) : farb.

Orig.: Hongkong, Taiwan, USA / 1999

Als ihm sein Schwert gestohlen wird, stößt der alternde Wutan-Krieger Li Mu Bai erneut auf die Spur der Mörderin seines Lehrmeisters. Mit seiner Kampfgenossin Yu Shu Lien versucht er sie zu stellen. (FSK: ab 12, empfohlen ab 16)

Garstedt

Die Töchter des chinesischen Gärtners

Regie: Dai Sijie. Drehb.: Dai Sijie ... Kamera: Guy Dufaux. Musik: Eric Levi. Darst.: Mylène Jampanoi ; Li Xiaoran ; Wei Dong Wang - München : Universum Film, 2009. - 1 DVD (94 Min.) : farb.; Booklet. - (Grosse Kinomomente ; 31)

Orig.: Frankreich, Kanada, 2006

Die Waise Min will bei einem berühmten Botaniker studieren. Der lebt zurückgezogen auf einer Insel mit seiner Tochter An, die begeistert ist, endlich Gesellschaft zu bekommen. Aus der Freundschaft der Mädchen

wächst eine Liebe, die in der chinesischen Gesellschaft nicht geduldet wird. (FSK: ab 12)

Mitte

Tuyas Hochzeit

Regie: Quan'an Wang. Drehb.: Wei Lu ... Kamera: Lutz Reitemeier. Darst.: Nan Yu ; Bater ; Baolier - Leipzig : Kinowelt Home Entertainment, 2008. - 1 DVD (91 Min.) : farb.

Orig.: China, 2006

Weil die schöne Schafzüchterin Tuya ihren harten Alltag in der unfruchtbaren Steppe der Mongolei seit einem schweren Unfall ihres Mannes nicht mehr bewältigen kann, fasst sie einen Entschluss. Sie will sich scheiden lassen und einen neuen Mann suchen, stellt aber die Bedingung, dass ihr alter Ehemann mit versorgt werden muss. (FSK: ab 12)

Mitte

2046

Regie und Drehb.: Wong Kar Wai. Kamera: Christopher Doyle ... Musik: Peer Raben ... Darst.: Tony Leung ; Gong Li ; Faye Wong - Unterföhring : Paramount Home Entertainment, 2005. - 2 DVD (128 Min.) : farb. - (Paramount Collection)

Orig.: Hongkong / Frankreich, 2004

Bei der Arbeit an seinem SF-Roman verliert sich Chow immer wieder in Gedanken an die Frauen, die er geliebt hat. Ein berauschend schöner Bildersturm, stilistisch perfekt und dramaturgisch einzigartig inszeniert. (FSK: ab 12)

Mitte