

Klavierunterricht findet derzeit in folgenden Schulen statt:

OGGS Niendorfer Straße, Niendorfer Straße 13
OGGS Falkenberg, Am Exerzierplatz 26
OGGS Heidberg, Heidbergstr. 89
OGGS Glashütte, Müllerstr. 32
OGGS Glashütte-Süd, Poppenbütteler Str. 270
Grundschule Harkshörn, Harkshörner Weg 12
Grundschule Pellwormstraße, Pellwormstr. 35-37
Coppernicus-Gymnasium, Coppernicusstraße 1
Horst-Embacher-Schule, Aurikelstieg 13
Schulzentrum Nord, Moorbekstr. 15
Musikschul-Kubus, Am Kulturwerk 2 (Navi: Stormarnstr.55)

Zusammenstellung : Birgit Schnepel
Stand: Juni 2019

Klavier



Stadt Norderstedt

 musikschule

Rathausallee 50
22846 Norderstedt
Tel. 040 / 535 95 163

www.musikschule.norderstedt.de

Klavier

Fast möchte man meinen, über das Klavier gäbe es nichts zu sagen: jeder kennt es, jeder verbindet bestimmte Vorstellungen damit.

Klappt man den Deckel auf, so liegen die schwarzen und weißen Tasten fein säuberlich auf siebeneinhalb Oktaven verteilt spielfertig vor uns; ja, es ist wohl das übersichtlichste Instrument überhaupt. Musiktheorie und Akkordaufbau werden am Klavier leicht verständlich; es ist kein Zufall, dass die meisten Musikhochschulen das Klavierspiel für angehende Musiker zum Pflichtfach ernennen!

Durch Tastendruck sind die Töne jederzeit abrufbar, sie müssen nicht, wie bei den meisten anderen Instrumenten, erst gesucht, erhört oder gebildet werden. Das macht das Klavierspiel vom ersten Augenblick an attraktiv, denn niemals kann es unsauber gespielte, „schiefe“ Töne hervorbringen (nur falsch angeschlagene, selbstverständlich). Schon in den ersten Anfängen klingen die Stücke gut und schon nach sehr kurzer Unterrichtszeit ist es für den Klavierschüler möglich, z.B. kleine Werke von Bach zu spielen.

Das Angebot stilistischer Vielfalt übertrifft die Möglichkeiten jedes anderen Instruments: Von Bach bis Bartók, über Mozart, Beethoven, Chopin, bis hin zu Strawinsky –alle namhaften Komponisten haben für das Klavier geschrieben. Aber auch in der Pop- und Jazzmusik findet der Klavierspieler ein reiches Repertoire.

Das Klavier ist ein akkordisches Instrument, d.h. man kann wunderbar darauf allein musizieren und ist nicht auf einen Mitspieler angewiesen; andererseits muss man aber auch nicht zum „Einzelgänger“ werden, denn für fast alle Instrumente – wie auf für Gesang – gibt es in Hülle und Fülle Werke mit begleitendem Klavier.

So war das Piano seit jeher ein beliebtes Musikinstrument, im Jahre 1800 schrieb die „Allgemeine Wiener Zeitung“: „Jeder spielt Klavier, jeder lernt Klavier“.

Seit vielen Jahren ist auch an der Musikschule Norderstedt die Nachfrage nach Klavierunterricht größer als für jedes andere Instrument. Die Klavierschüler/innen haben immer Gelegenheit, mit anderen Musikanten der Musikschule gemeinsam zu musizieren; auch Podiumserfahrungen können sie sammeln, denn neben Klassenvorspielen und Vorspielstunden, die allen Instrumentalisten offen stehen, gibt es seit Jahren regelmäßig das „Concertino“ der Fachbereich Klavier stellt sich vor, bei dem die jungen Klavierschüler/innen ihr Können unter Beweis stellen können.

Klavierunterricht kann schon in sehr jungen Jahren aufgenommen werden, durchaus auch schon, bevor das Kind die Schule besucht.

Kostenfreie Zusatzangebote

SchülerInnen der Musikschule haben außerdem die Möglichkeit, kostenfrei an Ensemblefächern wie Chor, Orchester, Band, Kammermusik und/ oder Ergänzungsfächern wie Theorie/ Gehörbildung teilzunehmen.